

Bilder zu möglichen Referatsthemen:

Théodore Gericault, Das Floß der Medusa, 1819

Caspar David Friedrich, Das Eismeer, 1823/24

Paul Delaroche, Die Hinrichtung der Lady Jane Grey, 1833

Johann Heinrich Füssli, Nachtmahr, 1781

Joao Glama Ströberle, Allegorie des Erdbebens von 1755, um 1755

John Martin, Die Zerstörung von Pompeji und Herculaneum, um 1821

Francisco de Goya, Der Traum/Schlaf der Vernunft gebiert Monster, 1797-1799, Los Caprichos 43

Francisco de Goya, Dies ist schlimmer, 1810-1814, Los Desastres de la Guerra 37

Arnold Böcklin, Die Toteninsel I, 1880

Joseph Wright of Derby, Das Experiment mit dem Vogel in der Luftpumpe, 1767/68

Hubert Robert, Der Brand von Rom, 1785

Eugène Delacroix, Der Tod des Sadarnapal, 1827

Karl Pawlowitsch Brjullow, Der letzte Tag von Pompeji, 1830-1833

Giovanni Battista Piranesi, ohne Titel, 1745/1761, Carceri d'Invenzione di G. Battista Piranesi 16

Thomas Cole, Die Expulsion. Mond und Feuerlicht, um 1828

Victor Hugo, Burg umgeben von Häusern, 1856

Antoine Joseph Wiertz, Der lebendig Begrabene, 1854

William Blake, Ein Neger, lebendig an den Rippen an einen Galgen gehängt, 1796

Eugen Bracht, Die Gestade des Vergessens, 1884

Jean Pierre Simon, Alptraum, 1810

Ary Scheffer, Rückzug der Armee Napoleons 1812, 1826

Anonym, Castellina gefoltert, der Frage unterworfen. "Ist der Himmel gerecht, wenn er die Tugend so großen Qualen überlässt?", 1795, aus: Donatien Alphonse François, Marquis de Sade, Aline et Valcour, Band 3. Sechster Teil. Seite 459

Gustave Doré, Dante und Vergil im 9. Kreis der Hölle, 1861

Theodor von Holst, Victor Frankenstein ekelt sich vor seiner Schöpfung, 1831

Anonym, The Mysteries of Udolpho, Frotispiz der Ausgabe von 1799